

# ПРОЕКТ

**Тема: Театрализованная деятельность,  
как средство повышения качества  
образования детей.**

Разработала: воспитатель Попова М.А

Театрализованные игры позволяют решать многие задачи программы детского сада: от ознакомления с общественными явлениями, формирования элементарных математических представлений до физического совершенствования. Работа с куклой позволяет совершенствовать мелкую моторику рук и координацию движений, проявлять те чувства и эмоции, состояния, движения которые в обычной жизни по каким либо причинам ребенок не может или не позволяет себе проявлять. Разнообразие тематики, средств изображения, эмоциональность театрализованных игр дают возможность развитию социальной уверенности воспитанников, формированию у них позитивного отношения к сверстникам и окружающим людям, становлению индивидуальности каждого ребенка. Активное участие ребят в подготовке атрибутов, декораций развивает их вкус, воспитывает чувство прекрасного. Театрализованная деятельность помогает воспитателю, создавать непринужденную обстановку в группе. Поэтому мы решили создать свой долгосрочный проект «Театр и Дети», цель которого последовательно знакомить детей с различными видами театра, развивать инициативу, формирование у детей коммуникативных умений через театрализованную деятельность, развивать желание выступать перед детьми, родителями, сотрудниками ДОО.

## **Задачи**

1. Развить творческие способности и личностные качества.
2. Пробудить интерес детей и родителей к театральной деятельности.
3. Формировать у детей умения налаживать партнерские отношения через театрализованную деятельность.
4. Понимать и оценивать поступки героев и выражать отношения к ним.
5. Развивать умение разыгрывать сценки по знакомым сказкам, используя разные виды театров, элементы костюмов, используя при этом выразительные средства (интонацию, мимику, жесты).

Каждые три месяца, готовим и показываем сотрудникам ДОО, родителям и детям разновозрастных групп театрализованное представление.

Работа по развитию театрализованной деятельности разделяется на **три этапа:**

1. Выбор и художественное восприятие литературных произведений.
2. Распределение по ролям, репетиции.
3. Творческая деятельность детей и показ театрализованного представления.

В лице родителей мы нашли поддержку не только в подготовительной работе (изготовление декораций, костюмов), заучиванию текста дома, но увидели в них талантливых воспитателей.

**Результат:** благодаря совместной деятельности в ходе реализации проекта укрепились взаимоотношения между детьми, воспитателями, музыкальным руководителем и родителями. Дети стали более общительными, раскрепощенными, уверенными в своих силах, не боятся выступать перед зрителями.

