


<p>УТВЕРЖДЕНА на Педагогическом совете ДОО СП ГБОУ СОШ №1 детского сада «Аленушка» протокол №1 от «31»августа 2018 г.</p>	<p>СОГЛАСОВАНО Руководитель СП детский сад «Аленушка» Т. Н. Хатунцева/ </p> <p>УТВЕРЖДАЮ Директор ГБОУ СОШ №1 В. Р. Пупынин/ Приказ №256 от «01» 09 2018 г.  </p>
-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

## РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по музыкальному развитию  
для детей компенсирующей направленности ( ОНР)  
(5 – 7 лет) на 2018 – 2019 уч. год  
государственного общеобразовательного учреждения Самарской области средней  
общеобразовательной школы №1 «ОЦ» с.Кинель-Черкассы имени Героя Советского Союза  
Павла Александровича Елисова муниципального района Кинель-Черкасский Самарской  
области структурного подразделения детский сад «Аленушка»

Музыкальный руководитель: Салеева Е.И.

## Содержание

1. Пояснительная записка	
2. Содержание образовательной деятельности	
3. Примерное комплексно-тематическое планирование	
4. Культурно–досуговая деятельность	
5. Учебно-методическое оснащение	
6. Список литературы	
Приложение 1. Примерные лексические темы учителя-логопеда на 2018-2019 год.	
Приложение 2. Оценка музыкального развития детей	

## **1. Пояснительная записка**

Рабочая программа организации компенсирующей направленности разработана в соответствии с основной образовательной программой МБДОУ «Д/с «Аленушка», в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (далее ФГОС ДО), с учетом рекомендаций комплексной программы «От рождения до школы», под редакцией Н.Е Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой

Настоящая программа реализует коррекционно-развивающие задачи средствами музыкального искусства. Она предназначена для обучения и воспитания детей 5-7 лет с ОНР I уровня речевого развития, принятых в дошкольное учреждение .

Общее недоразвитие речи (ОНР) у детей с нормальным слухом и сохранным интеллектом представляет собой системное нарушение речевой деятельности, сложные речевые расстройства, при которых у детей нарушено формирование всех компонентов речевой системы, касающихся и звуковой, и смысловой сторон.

### **Принципы формирования программы**

Программа сформирована в соответствии с основными принципами определёнными Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования:

1) полноценное проживание ребенком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возраста), обогащение (амплификация) детского развития;

2) построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования (далее - индивидуализация дошкольного образования);

3) содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;

4) поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;

5) сотрудничество Организации с семьей;

6) приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;

7) формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности;

8) возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);

9) учет этнокультурной ситуации развития детей.

### **Цели и задачи программы**

**Цель** - приобщение к музыкальному искусству; развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания музыкального искусства; создание условий для развития музыкально-творческих способностей детей средствами музыки. Создание условий для устранения речевых недостатков у дошкольников старшего и подготовительного возраста с общим недоразвитием речи и выравнивание их речевого и психофизического развития через осознанное восприятие музыкальных произведений и музыкально-ритмических игровых упражнений.

Для достижения цели по реализации обязательной части адаптированной образовательной программы дошкольного учреждения для групп компенсирующей направленности ставятся следующие **задачи**:

- Формировать основы музыкальной культуры дошкольников.
- Устранять дефекты звукопроизношения (воспитание артикуляционных навыков, звукопроизношения, слоговой структуры) через развитие музыкальных способности детей во всех доступных им видах музыкальной деятельности;
- Расширять и обогащать лексический запаса старших дошкольников с ОНР, через освоение музыкальных форм и музыкально-выразительных средств музыки.
- Развивать детское музыкально-художественное творчество, при этом способствуя реализации самостоятельности в творчестве и потребности в самовыражении.
- Развивать музыкальные способности: поэтический и музыкальный слух, чувство ритма, музыкальную память.
- Формировать песенный, музыкальный вкус.
- Воспитывать эмоциональную отзывчивость при восприятии музыкальных произведений.
- Воспитывать интерес к музыкально-художественной деятельности и к музыкальному искусству в целом.

**Возрастные особенности развития детей (5 – 7 лет)** представлены в комплексной программе «От рождения до школы» [1; 248].

### **Особенности психоречевого развития детей с общим недоразвитием речи.**

Речь и мышление тесно связаны и с точки зрения психологии представляют собой единый речемыслительный комплекс. Речь является инструментом мышления, вне языковой деятельности мысли не существует. Любая мыслительная операция в той или иной мере опосредована речью.

Согласно теории П.Я.Гальперина о поэтапном формировании умственных действий, на ранних этапах детского развития речь «подытоживает» результат, достигнутый действием; затем вступает в силу сопровождающая, направляющая действие функция речи. К концу дошкольного детства речь заменяет действие как способ решения задач. Это позволяет действию «свернуться», превратиться полностью в мыслительное действие, перенестись в план внутренней речи.

Таким образом, формирование интеллектуальной сферы ребенка напрямую зависит от уровня его речевой функции. Речь, в свою очередь, дополняется и совершенствуется под влиянием постоянно развивающихся и усложняющихся психических процессов.

Неполноценная по тем или иным причинам речевая деятельность оказывает негативное влияние на формирование психической сферы ребенка и становление его личностных качеств.

### **Контингент группы**

Численный состав группы - 2 человека. Возрастной состав детей 2010 года рождения. Набор детей в группу произведён на основе заключения ПМПК в мае 2018г . Контингент дошкольников в группе имеет III уровень речевого развития. В ходе речевого обследования детей были получены следующие результаты:

- Булкин Саша -
- Орлов Миша -

Общее недоразвитие речи – системное нарушение, которое характеризуется нарушениями звукопроизношения, фонематического восприятия, слоговой структуры, звуконаполняемости слов, грамматического строя речи. У детей группы плохо развит словарный запас, страдает связная речь; наблюдаются отклонения в общей и артикуляционной моторике. Речевой дефект отрицательно влияет на развитие нервно-психической и познавательной деятельности, поэтому часто у детей с ОНР наблюдается задержка темпа психического развития, что проявляется в незрелости высших психических функций.

### **Музыкотерапия в коррекции речевых нарушений дошкольников**

Музыка, как наиболее доступный детскому восприятию вид искусства, является мощным стимулом коммуникации и интеграции. Действуя на многие сферы жизнедеятельности через три основных фактора: вибрационный, физиологический и психологический, она позволяет установить равновесие в деятельности нервной системы, совершенствовать дыхательную функцию, регулировать движения, корректировать темпераменты. Для детей актуально снятие психоэмоционального и мышечного напряжения, развитие чувства темпа и ритма, мыслительных способностей, вербальных и невербальных коммуникативных навыков, релаксация речевой функции.

Дети с речевыми нарушениями часто не контролируют своё дыхание, расходуя его в процессе высказывания нерационально, имеют быстрый темп речи, говорят на вдохе. У них слабо развито музыкально-ритмическое чувство,

слуховое восприятие, интонационная, ритмическая, мелодическая сторона речи, двигательная и эмоционально-волевая сфера.

Поэтому в целях социализации и коррекции данной категории дошкольников мною применяются следующие приемы музыкального воздействия для нормализации эмоционального состояния, двигательных и речевых расстройств - *логоритмика* (тесная связь слова, музыки и движения), в процессе которой активизируется словарный запас, обрабатываются поставленные звуки, закрепляется лексический материал, развивается мышечная активность и метроритмическое чувство следующими средствами:

- Музыкально-ритмические движения и речевые игры со словом (развитие координации движений, метроритмического и темпового восприятия).
- Пение (активизация речи, развитие речевого и певческого дыхания, голоса, звукообразования, артикуляции, интонации);
- Игра на музыкальных инструментах (развитие чувства темпа и ритма, мелкой моторики, координации движений, самоконтроля).
- Музыкально-игровая деятельность (в соответствии с психофизическим развитием дошкольников нарушенное дыхание при выполнении двигательных заданий у детей с ОНР легко поддается коррекции в игре при исполнении ребенком речитатива или песни с движением).
- Музыкальные упражнения для развития творческой инициативы (поисковая творческая активность детей в певческих, двигательных и инструментальных импровизациях является залогом психологической устойчивости, обогащает и расширяет эмоциональные переживания).
- Пальчиковая гимнастика с пением (координация движений, развитие мелкой моторики, речи и мышления).

**Планируемые результаты освоения Программы** (в виде целевых ориентиров представлены в ФГОС ДО)[2; 15].

Продолжительность непосредственно образовательной деятельности (в дальнейшем НОД) в группе не более 25 минут. Образовательный процесс организуется в соответствии с учебным календарным графиком:

### **Проведение мониторинга уровня освоения программы детьми**

Педагогическая диагностика проводится в ходе наблюдений за активностью детей в спонтанной и специально организованной деятельности. Инструментарий для педагогической диагностики — карты наблюдений детского развития, позволяющие фиксировать индивидуальную динамику и перспективы развития ребенка. В её основе лежат следующие принципы: анализ реального поведения ребенка посредством прямого наблюдения за

деятельностью воспитанника в игровых ситуациях, непосредственной образовательной деятельности (реакция на прослушанную музыку, пение педагога, выполнение просьбы, и т.д.), развлечениях и праздниках, режимных моментах и других мероприятиях. Проведение диагностики позволяет мне выстраивать индивидуальную траекторию развития ребёнка.

**Мониторинг уровня освоения программы детьми** проводится с 01.09.2018 по 12.09.2018 г. и с 11.05.2019 года по 22.05.2019 г. без прекращения образовательного процесса.

**Регламентирование воспитательно - образовательного процесса на неделю:**

Режим работы Учреждения:

- пятидневная рабочая неделя: понедельник-пятница;
- в субботу, воскресенье и праздничные дни Учреждение не работает.

## 2. Содержание образовательной деятельности

(от 5 до 6 лет)

Виды музыкальной деятельности	Содержание работы
Восприятие, слушание	<p>Продолжать развивать интерес и любовь к музыке, музыкальную отзывчивость на нее.</p> <p>Формировать музыкальную культуру на основе знакомства с классической, народной и современной музыкой; со структурой 2-х и 3-х частного музыкального произведения, с построением песни.</p> <p>Продолжать знакомить с композиторами. Воспитывать культуру поведения при посещении концертных залов, театров (не шуметь, не мешать другим зрителям, наслаждаться музыкой, смотреть спектакли).</p> <p>Продолжать знакомить с жанрами музыкальных произведений (марш, танец, песня). Развивать музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведения (вступление, заключение, музыкальная фраза).</p> <p>Совершенствовать навык различения звуков по высоте в пределах квинты, звучания музыкальных инструментов (клавишно-ударные и струнные: фортепиано, скрипка, виолончель, балалайка).</p>
Исполнительство: Пение	<p>Формировать певческие навыки, умение петь легким звуком в диапазоне от «ре» первой октавы до «до» второй октавы, брать дыхание перед началом песни, между музыкальными фразами, произносить отчетливо слова, своевременно начинать и заканчивать песню, эмоционально передавать характер мелодии, петь умеренно, громко и тихо. Способствовать развитию навыков сольного пения с музыкальным сопровождением и без него. Содействовать проявлению самостоятельности, творческому исполнению песен разного характера. Развивать песенный музыкальный вкус.</p>
Песенное творчество	<p>Развивать навык импровизации мелодии на заданный текст, сочинять мелодии различного характера: ласковую колыбельную, задорный или бодрый марш, плавный вальс, веселую плясовую.</p>
Музыкально ритмические	<p>Развивать чувство ритма, умение передавать через движения характер музыки, ее эмоциональнообразное содержание; умение свободно ориентироваться в</p>



движения	пространстве, выполнять простейшие перестроения, самостоятельно переходить от умеренного к быстрому или медленному темпу, менять движения в соответствии с музыкальными фразами. Способствовать формированию навыков исполнения танцевальных движений (поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке; приставной шаг с приседанием, с продвижением вперед, кружение; приседание с выставлением ноги вперед). Познакомить детей с русскими хороводом, пляской, а также с танцами других народов. Продолжать развивать навыки инсценирования песен; умение изображать сказочных животных и птиц (лошадка, коза, лиса, медведь, заяц, журавль, ворон и т.д.) в разных игровых ситуациях.
Развитие танцевально-игрового творчества	Развивать танцевальное творчество; формировать умение придумывать движения к пляскам, танцам, составлять композицию танца, проявляя самостоятельность в творчестве.
Игра на детских музыкальных инструментах	Развивать умение исполнять простейшие мелодии на детских музыкальных инструментах; знакомые песенки индивидуально и небольшими группами, соблюдая при этом общую динамику и темп. Развивать творчество, побуждать детей к активным самостоятельным действиям.

### Интеграция образовательных областей

Образовательная область	Интегративные задачи
Физическое развитие	Развитие физических качеств, для музыкально-ритмической деятельности, использование музыкальных произведений в качестве музыкального сопровождения различных видов детской деятельности и двигательной активности. Сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей, формирование представлений о здоровом образе жизни, релаксация.
Социально-коммуникативное развитие	Формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности, патриотических чувств и чувства принадлежности к мировому сообществу. Формирование основ безопасности собственной жизнедеятельности в различных видах музыкальной деятельности. Развитие свободного общения со взрослыми и детьми во время занятий музыкой, развитие всех компонентов устной речи в

	театрализованной деятельности; практическое овладение воспитанниками нормами речи.
Познавательное развитие	Расширение кругозора детей в области музыки; сенсорное развитие, формирование целостной картины мира в сфере музыкального искусства, творчества.
Речевое развитие	Развитие звуковой и интонационной культуры речи в высказываниях о музыкальных произведениях, собственных впечатлениях о музыке. Обогащение словаря музыкальными терминами. Развитие эмоционального восприятия художественных произведений посредством музыки.
Художественно-эстетическое развитие	Развитие детского творчества, приобщения к различным видам искусства. Формирование интереса к эстетической стороне окружающей действительности. Стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений через музыку – связь музыки, литературы и искусства.

### Формы работы

Режимные моменты	Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
Формы организации детей			
Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные
Использование музыки: - на утренней гимнастике и физкультуре; - в НОД; - во время умывания; - другая образовательная область (ознакомление с окружающим миром, развитие речи, изобразительная деятельность); - во время	Музыка в повседневной жизни: - другая образовательная область; - театрализованная деятельность; - слушание музыкальных произведений в группе; - НОД; - праздники, развлечения; - прогулка (подпевание знакомых песен,	Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: - подбор музыкальных инструментов, музыкальных игрушек, театральных кукол, атрибутов для ряжения, элементов костюмов различных персонажей, ТСО. Экспериментирование со звуком используя музыкальные игрушки и шумовые	- Консультации для родителей; - родительские собрания; - индивидуальные беседы; - совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним) - театрализованная деятельность; - открытые музыкальные

прогулки (в теплое время); - в сюжетно-ролевых играх; - перед дневным сном - при пробуждении - на праздниках и развлечениях.	попевок); - детские игры, забавы, потешки; - рассматривание картинок, иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности; - рассматривание портретов композиторов; - пение знакомых песен.	инструменты; - игры в «праздники», «концерты»; - Музыкально-дидактические игры; - пение знакомых песен.	занятия для родителей - создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей – стенды, папки, ширмы передвижки; - оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье; - посещение детских музыкальных театров.
---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

### 3. Примерное комплексно-тематическое планирование для старшей группы (3 НОД в неделю)

№ недели	Лексическая тема	Тема НОД	Кол-во НОД
<b>Сентябрь</b>			
1.	«До свиданья лето!» (1 – 4) Диагностика	1. «Летние песенки»	2
		2. «До свиданья лето!»	1
2.	«Я вырасту здоровым» (7 - 11) Диагностика	«На весёлую зарядку!»	2
		«Физкульт-ура!»	1
3.	«Дружат в нашей группе девочки и мальчики» (14 – 18)	«Дружные ребята»	2
		«Вместе весело поём!»	1
4.	«Овощи»	«Урожай собирай»	2

	(21 – 25)	«Мы идём в огород»	1
Октябрь			
1.	«Фрукты» (28 – 2)	«Фруктовые фантазии»	2
		«Фруктовый сад»	1
2.	«Деревья» (5 – 9)	«На прогулку в лес идём»	2
		«Музыкальное эхо»	1
3.	«Грибы, ягоды» (12 – 16)	«По грибы»	2
		«Ягод и грибов пора»	1
4.	«Осень» (19 – 23)	«Листик, листик листопад»	2
		«Что нам осень принесла?»	1
5.	«Человек» (части тела, гигиена, здоровье, эмоции) (26 – 30)	«О чём рассказывает музыка!»	2
		«Три подружки - Резвушка, Плакса, Злюка»	1
Ноябрь			
1.	«Игрушки» (2 – 6)	«В магазин игрушек»	2
		«Я люблю свои игрушки»	1
2.	«Посуда. Продукты питания» (9 – 13)	«Весёлые поварята»	2
		«Мы поставим самовар»	1
3.	«Одежда, головные уборы» (16 – 20)	«В гости к нам пришли матрёшки»	2
		«Песенка чудесенка»	1
4.	«Обувь» (23 – 27)	«Каблучок танцуй мой смелее»	2
		«Мы по городу идём»	1
Декабрь			
1.	«Зима» (30 - 4)	«Здравствуй гостья зима!»	2
		«Волшебница зима»	1
2.	«Зимующие птицы» (7 – 11)	«Лесные песенки»	2
		«Зимние фантазии»	1

3.	«Дикие животные наших краев» (14 – 18)	«Почему медведь зимою спит?»	2
		«Зверобика»	1
4.	«Новый год» (21 – 25)	«Скоро, скоро новый год!»	2
		«Новогодний карнавал!»	1
Январь			
2.	«Домашние животные» (11 – 15)	«Как у бабушки козёл!»	2
		«Пастушья песня»	1
3.	«Домашние птицы» (18 – 22)	«На бабушкином дворе»	2
		«Птичий двор»	1
4.	«Мебель. Жилище человека» (25 – 29)	«Музыкальная шкатулка»	2
		«Поиграем в прятки»	1
Февраль			
1.	«Наш город» (1 – 5)	«Здравствуй улица моя!»	2
		«Мой любимый Абакан!»	1
2.	«Наша страна» (8 – 12)	«Мы поём о Родине!»	2
		«Народная песня»	1
3.	«День защитника отечества» (15 – 19)	«Песенка про папу»	2
		«Наша армия сильна!»	1
4.	«Транспорт. ПДД» (22 – 26)	«Мы едем, едем, едем!»	2
		«Правила движения мы будем соблюдать!»	1
Март			
1.	«Мамин день» (29 – 4)	«Маме песенку споём!»	2
		«Мамин день»	1
2.	«Семья» (7 – 11)	«Кто такая бабушка!»	2
		«Музыкальная палитра»	1
3.	«Весна» (14 – 18)	«Весна красна!»	2
		«Песенка весны»	1
4.	«Перелётные птицы» (21 – 25)	«Жаворонушки прилетите-ка!»	2
		«Мы построим птичкам дом»	1
5.	«Учебные принадлежности» (28 – 1)	«Мы играем и поём»	2
		«Музыка и дети!»	1
Апрель			

1.	«Космос» (4 – 8)	«Мы космонавты»	2
		«На ракете полетим»	1
2.	«Профессии, инструменты» (11 – 15)	«Симфонический оркестр»	2
		«Профессия музыканта»	1
3.	«Дикие животные Севера и Юга» (18 – 22)	«Путешествие в Африку»	2
		«На северный полюс»	1
4.	«Обитатели морей и океанов» (25 – 29)	«Морская песенка»	2
		«Плывет, плывет кораблик»	1
Май			
1.	«День победы» (3 – 6)	«На парад»	2
		«День Победы»	1
2.	«Цветы» (10 – 13)	«Вальс цветов»	2
		«На солнечной поляне»	1
3.	«Насекомые» (16 – 20) Диагностика	«Не обижайте муравья!»	2
		«Лунтик и его друзья»	1
4.	«Здравствуй лето!» (23 – 27) Диагностика	«Скоро лето!»	2
		«Здравствуй лето!»	1

#### 4. Культурно–досуговая деятельность

##### Цель:

Обеспечения каждого ребёнка отдыхом (пассивным и активным), эмоциональным благополучием, создание условий для формирования умения занимать себя.

##### Задачи:

- Проводить ежемесячно развлечения различной тематики:
  - показ театрализованных представлений, вечера слушания музыки, просмотр;
  - показ музыкальных сказок, концертов, организованных взрослыми, музыкально-игровые программы соответствующие календарным временам года.
- Стремиться, чтобы дети получали удовольствие от увиденного и услышанного.
- Приобщать детей к праздничной культуре своей страны: отмечать государственные праздники.

- Содействовать созданию обстановки общей радости, хорошего настроения, формированию дружелюбия к сверстникам и взрослым.

### Перспективный план праздников и развлечений

Месяц	Мероприятие	Ответственные
Сентябрь	День знаний.	Музыкальный руководитель Воспитатели групп
Октябрь	«Осенины – осени именины»	Музыкальный руководитель Воспитатели групп
Ноябрь	Концерт для мам посвященный дню матери	Музыкальный руководитель Воспитатели групп
Декабрь	Новогодний карнавал	Музыкальный руководитель Воспитатели групп
Январь	Колядки Музыкальные игрушки	Музыкальный руководитель Воспитатели групп
Февраль	День защитника отечества	Музыкальный руководитель Воспитатели групп
Март	8 марта мамин день	Музыкальный руководитель Воспитатели групп
Апрель	Праздник весны <i>концерт</i>	Музыкальный руководитель Воспитатели групп
Май	9 мая День Победы. Выпускной	Музыкальный руководитель Воспитатели групп

### Перспективное планирование работы с педагогами

Дата	Вид деятельности	Отметка о выполнении
Сентябрь	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Совместная подготовка и проведение Дня знаний</li> <li>➤ Консультация «Музыка и мы»</li> </ul>	
Октябрь	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Совместная подготовка и проведение: осенних утренников во всех возрастных группах</li> <li>➤ Консультация «Музыка в семье»</li> </ul>	
Ноябрь	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Совместная подготовка и проведение праздничного концерта, посвящённого Дню Матери</li> <li>Консультация «Роль воспитателя на</li> </ul>	

	музыкальных занятиях и досуговых мероприятиях ДОУ»	
Декабрь	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Консультация «Роль родителей в организации праздника»</li> <li>➤ Совместная подготовка и проведение новогодних утренников во всех возрастных группах</li> </ul>	
Январь	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Совместная подготовка и проведение фольклорного развлечения «Рождественские колядки»</li> <li>➤ Консультация «Музыка в повседневной жизни детского сада»</li> </ul>	
Февраль	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Консультация «Учимся танцевать»</li> <li>➤ Совместная подготовка и проведение: музыкально-спортивного развлечения, посвящённого Дню Защитника Отечества</li> </ul>	
Март	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Консультация «Три кита песня, танец, марш»</li> <li>➤ Совместная подготовка и проведение утренников, посвящённых Международному Женскому Дню (8 Марта)</li> </ul>	
Апрель	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Совместная подготовка и проведение досуга «Музыкальная гостиная»</li> </ul>	
Май	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Консультация «Музыкотерапия детям»</li> <li>➤ Совместная подготовка и проведение Дня Победы, выпускного утренника.</li> </ul>	

**Планирование работы с родителями  
по вопросам музыкального воспитания и развития**

Форма работы	Срок	Отметка о выполнении
Консультация для родителей «Правила поведения родителей на детском утреннике» Помощь в подборке и записи на аудио-носители музыкальных произведений терапевтического назначения .	Октябрь	
Консультация «Советы взрослым об охране детского голоса»	Ноябрь	
Привлечение родителей к участию в изготовлении новогодних маскарадных костюмов	Декабрь	
Памятка для родителей «Рождественские колядки» -	Январь	



народные традиции в семейном воспитании		
Памятка для родителей «Как слушать музыку с ребёнком?»	Февраль	
Привлечение родителей к участию в подготовке к конкурсу «Весенние колокольчики»	Март	
Консультация для родителей «Воспитание чувств» Анкетирование родителей «Значение музыки в развитии ребёнка»	Апрель	
Привлечение родителей к оформлению музыкального зала к выпускному празднику. (подготовительная группа)	Май	

## 5. Учебно-методическое оснащение

### Наглядно иллюстративный материал:

- Иллюстрации (пейзажи, сюжетные картинки, портреты композиторов)
- Игрушки (куклы, мягкие игрушки: мишка, зайчик, мышка, ёжик, кошка и т.д.)
- Детские музыкальные инструменты: металлофоны, барабаны, бубны, свистульки, погремушки, флейта, дудочка.
- Костюмы и маски к пляскам, инсценировкам.
- Нотный материал.
- Оборудование к музыкально-дидактическим играм: карточки с изображением животных, птиц, детей, музыкальных инструментов, и т.д.; музыкальная лесенка, матрешки, муз. калейдоскоп, детские музыкальные инструменты.
- Оборудование к музыкальным упражнениям, играм, инсценировкам, пляскам, танцам: цветы, цветные флажки, султанчики (цветные и новогодние из мишуры), цветные ленты, фонарики, колокольчики, маски животных и птиц, цветная карусель из лент, лошадки и т.д.

### Технические средства обучения:

- Музыкальный центр (микрофоны)
- Телевизор
- DVD проигрыватель
- Мультимедийная установка
- CD диски с записями детских песен, фонограмм, шедевров классической мировой музыкальной культуры.

## 6. Список литературы.

1. ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ. Примерная основная образовательная программа дошкольного образования / Под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой,

- М.А. Васильевой. – 3-е изд., испр. и доп. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015. – 368 с.
2. Приказ Минобрнауки России от 17.10.2013 №1155 «Об утверждении федерального государственного стандарта дошкольного образования» (Зарегистрировано в Минюсте России 14.11.2013 № 30384).
  3. Наталья Нищева: Программа коррекционно-развивающей работы в логопедической группе детсада с ОНР 4-7 лет. - М. Детство-пресс, 2015.
  4. Буренина А.И, Программа по ритмической пластике для детей дошкольного и младшего школьного возраста, 2-е издание, испр. и доп – СПб.: ЛОИРО, 2011г
  5. Радынова О.П. «Музыкальные шедевры». Авторская программа и методические рекомендации. – М.: «Издательство ГНОМ и Д», 2000. – (Музыка для дошкольников и младших школьников.)
  6. Каплунова И., Новоскольцева И. Праздник каждый день. Программа музыкального воспитания детей дошкольного возраста «Ладушки», младшая группа. СПб.: Изд-во «Композитор», 1999.
  7. Зацепина М.Б Музыкальное воспитание в детском саду. – Москва, Мозаика – Синтез, 2008г.
  8. Зацепина М.Б, Антонова Т.В. Праздники и развлечения в детском саду. – Москва, Мозаика – Синтез, 2008г.
  9. Ветлугина Н.А, Держинская И.Л, Комиссарова Л.Н. Музыкальные занятия в детском саду. – Москва, Просвещение 1984г.
  10. Раевская Е.П. Музыкально – двигательные упражнения в детском саду.– Москва, Просвещение, 1991г.
  11. Картушина М.Ю «Вокально – хоровая работа в детском саду» - Москва, издательство «Скрипторий 2003», 2012г.
  12. Арсеновская О.Н «Система музыкально-оздоровительной работы в детском саду» издание 2-е, издательство «Учитель» 2010г.

## Приложение 1.

### Примерные лексические темы учителя-логопеда на 2018-2019 год.

Месяц	Неделя	Старшая группа	Подготовительная к школе группа
Сентябрь	01 - 04.09	«До свиданья, лето!» «Я вырасту здоровым» Диагностика	
	07 - 11.09		
	14 - 18.09	«Дружат в нашей группе девочки и мальчики...» (детский сад)	
	21 - 25.09	«Овощи»	«Сад огород»
Октябрь	28.09-02.10		
	05- 09.10	«Деревья»	
	12- 16.10	«Грибы, ягоды»	
	19-23.10	«Осень»	
	26-30.10	«Человек (части тела, гигиена, здоровье, эмоции)»	
Ноябрь	02-06.11	«Игрушки»	
	09-13.11	«Посуда. Продукты питания»	
	16-20.11	«Одежда. Головные уборы»	
	23-27.11	«Обувь»	
Декабрь	30.11-04.12	«Зима»	
	07-11.12	«Зимующие птицы»	
	14-18.12	«Дикие животные наших краев»	
	21.-25.12	«Новый год»	
Январь	11-12.01	«Домашние животные»	
	18-22.01	«Домашние птицы»	
	25-29.01	«Мебель. Жилище человека»	«Мебель. Жилище человека, электроприборы»
Февраль	01-05.02	«Наш город»	
	08-12.02	«Наша страна»	
	15-19.02	«День защитника отечества»	
	22-26.02	«Транспорт. ПДД»	
Март	29.02-04.03	«Мамин день»	
	07-11.03	«Семья»	
	14-18.03	«Весна»	
	21-25.03	«Перелётные птицы»	
	28.03-01.04	«Учебные принадлежности»	«Школа. Учебные принадлежности»

Апрель	04-08.04	«Космос»
	11-15.04	«Профессии, инструменты»
	18-22.04	«Дикие животные Севера и Юга»
	25-29.04	«Обитатели морей и океанов»
Май	03-06.05	«День Победы»
	10-13.05	«Цветы»
	16-20.05	«Насекомые»
	23-27.05	«Здравствуй лето!»

## Приложение 2.

### ОЦЕНКА МУЗЫКАЛЬНОГО РАЗВИТИЯ ДЕТЕЙ

Оценка результатов освоения музыкальной деятельности осуществляется мною методом аутентичной оценки. В её основе лежат следующие принципы: анализ реального поведения ребенка посредством прямого наблюдения за деятельностью воспитанника в игровых ситуациях, непосредственной образовательной деятельности (реакция на прослушанную музыку, пение педагога, выполнение просьбы, и т.д.), развлечениях и праздниках, режимных моментах и других мероприятиях. Выстраиваю индивидуальную траекторию развития ребёнка.

#### КАРТА НАБЛЮДЕНИЙ МУЗЫКАЛЬНОГО РАЗВИТИЯ

№	Фамилия, имя ребенка	Эмоциональная отзывчивость	Сенсорные музыкальные способности				Общие интеллектуальные музыкальные способности				Средний балл	
			Мелодический	Чувствительность	Динамический	Тембровый слух	Музыкальное	Музыкально-продуктивное	Музыкальная память			
1												
2												

#### ОЦЕНКА МУЗЫКАЛЬНОГО РАЗВИТИЯ ДЕТЕЙ

№	Показатель	Критерий оценки / Баллы
---	------------	-------------------------

		Компонент	
1		Эмоциональная отзывчивость на музыку	У ребенка отмечается яркое эмоционально-оценочное отношение к музыкальным образам, выраженным в музыкальном произведении, умение самостоятельно охарактеризовать музыку, применяя художественно-образное описание /3
			У ребенка имеется эмоциональное отношение к музыке; может охарактеризовать музыку после словесной помощи взрослого с опорой на немзыкальные компоненты (используются зрительная наглядность или моторные действия) /2
			Отсутствует интерес к музыке и эмоционально-оценочное отношение к ней. Рассказ бессвязен и не соотносится с музыкой /1
2	Сенсорные музыкальные способности	Мелодический слух	Ребенок хорошо отличает звуки по высоте после словесной помощи взрослого /3
			Ребенок различает выразительные соотношения музыкальных звуков после словесной помощи с опорой на двигательную активность /2
			Ребенок различает со значительными ошибками указанные выше выразительные отношения музыкальных звуков /1
		Чувство ритма	Ребенок хорошо различает ритмические отношения музыкальных звуков /3
			Ребенок различает выразительные ритмические отношения музыкальных звуков после оказания не только словесной, но и моторной помощи /2
			Ребенок различает со значительными ошибками указанные выше выразительные ритмические отношения музыкальных звуков / 1
		Динамический слух	Ребенок хорошо различает динамические отношения музыкальных звуков /3
			Ребенок различает выразительные динамические отношения музыкальных звуков после оказания ему словесной и моторной помощи / 2
			Ребенок не различает правильно указанные выше выразительные динамические отношения музыкальных звуков / 1
		Тембровый слух	Ребенок хорошо различает тембровые отношения музыкальных звуков /3
			Ребенок различает тембровые свойства музыкальных звуков после оказания ему моторной помощи / 2

			Ребенок чаще не различает вышеуказанные тембровые свойства музыкальных инструментов, чем различает их / 1
3.	Общие интеллектуальные музыкальные способности	Музыкальное мышление	Ребенок правильно дает жанровую характеристику музыкальных произведений и эмоционально рассказывает об общем характере музыки /3
			Ребенок правильно дает жанровую характеристику и рассказывает об общем характере музыки после моторной помощи / 2
			Ребенок чаще не определяет жанровую характеристику музыкальных произведений, чем определяет / 1
		Музыкальное продуктивное творческое мышление	Ребенок исполняет песню (танец, марш) после словесной помощи взрослого / 3
			Ребенок сочиняет и исполняет песню (танец или марш) после оказания ему моторной помощи / 2
			Ребенок отказывается сочинять или делает лишь некоторые попытки / 1
		Музыкальная память	Ребенок правильно воспроизводит песню или мелодию после элементарной словесной помощи /3
			Ребенок правильно воспроизводит песню или мелодию после оказания ему моторной помощи / 2
			Ребенок не может правильно воспроизвести мелодию / 1

3 – Развитый

2 – Частично развитый

1 - Неразвитый